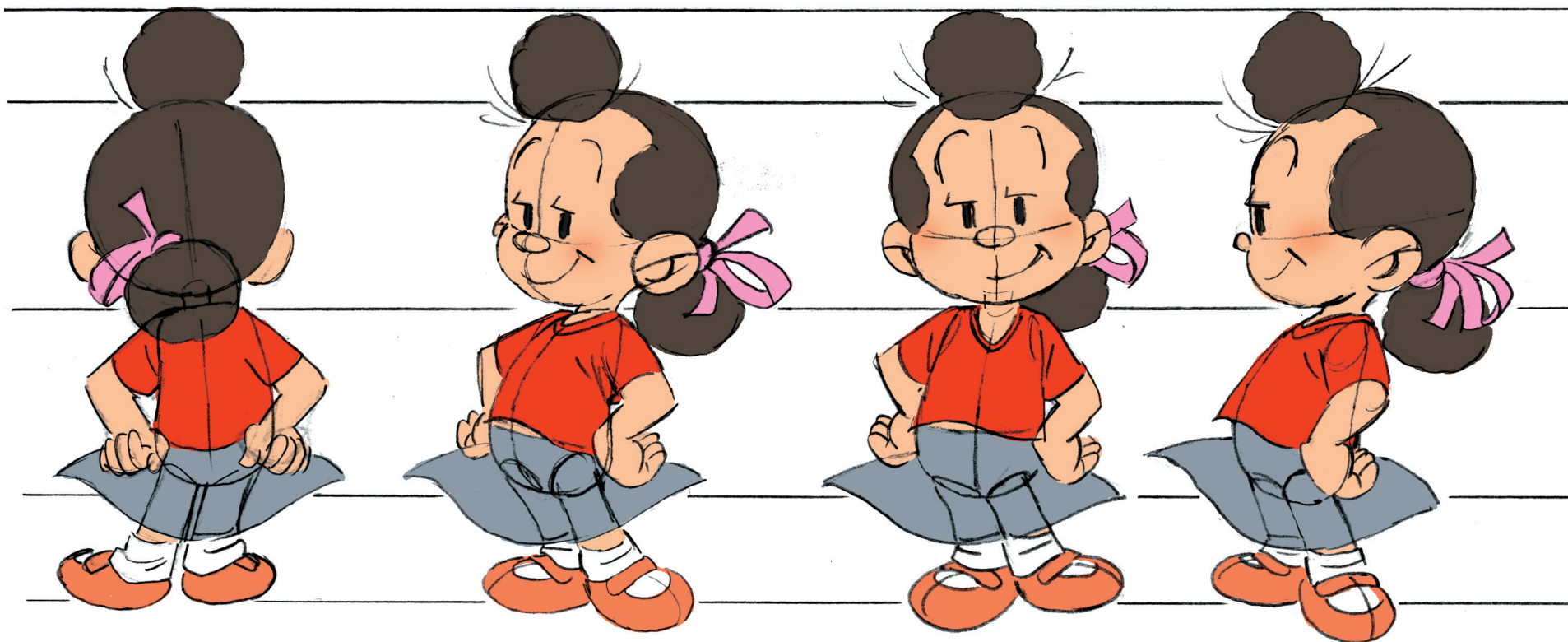


LESBRIEF

**Hoe maken Eric Hercules
en Gerben Valkema hun strip**

Elsje



DE DRIE GOUDEN REGELS VOOR HET MAKEN VAN EEN STRIP VOLGENS ERIC HERCULES EN GERBEN VALKEMA

1

Zorg voor een goed verhaal. Hier begint een strip mee. Bepaal ook vooraf of het een spannend, grappig, of misschien wel een verdrietig verhaal gaat worden.

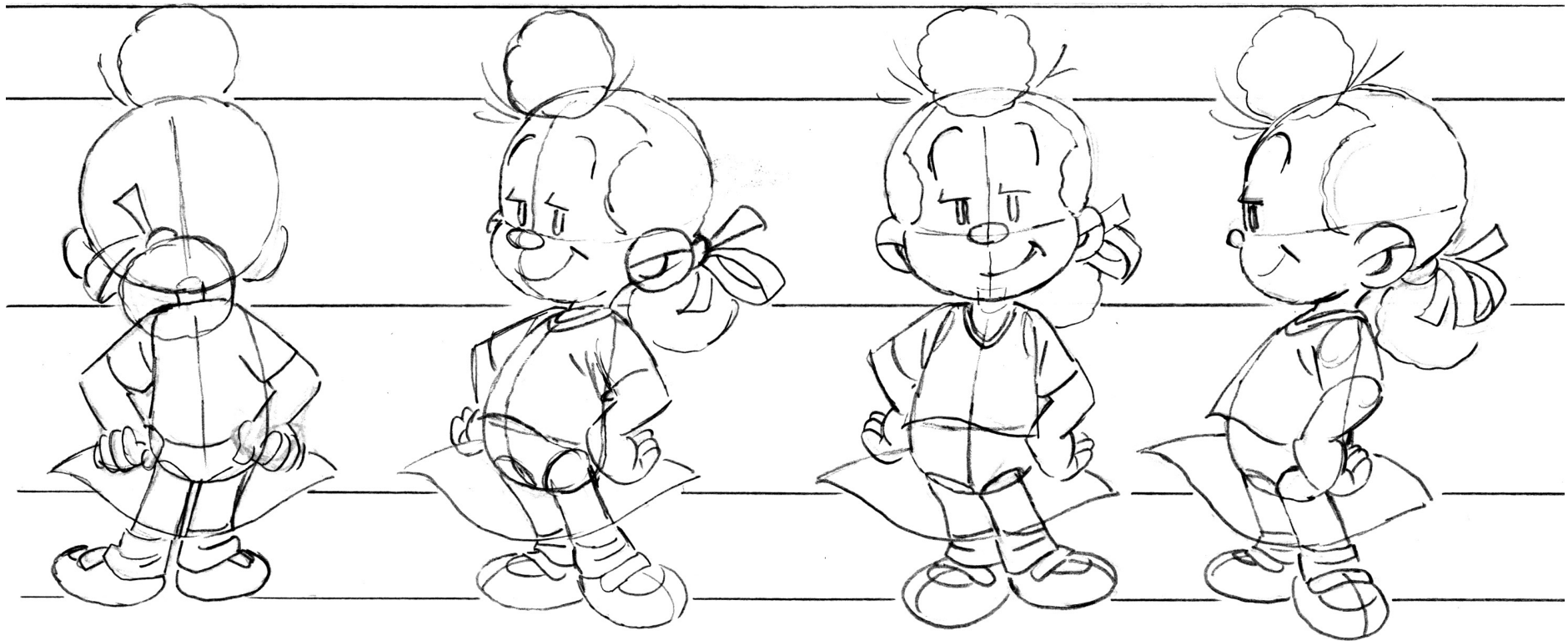
2

Ontwikkel eerst je personages. Als je een vast stripfiguur hebt, kun je hem/haar overal en altijd inzetten.

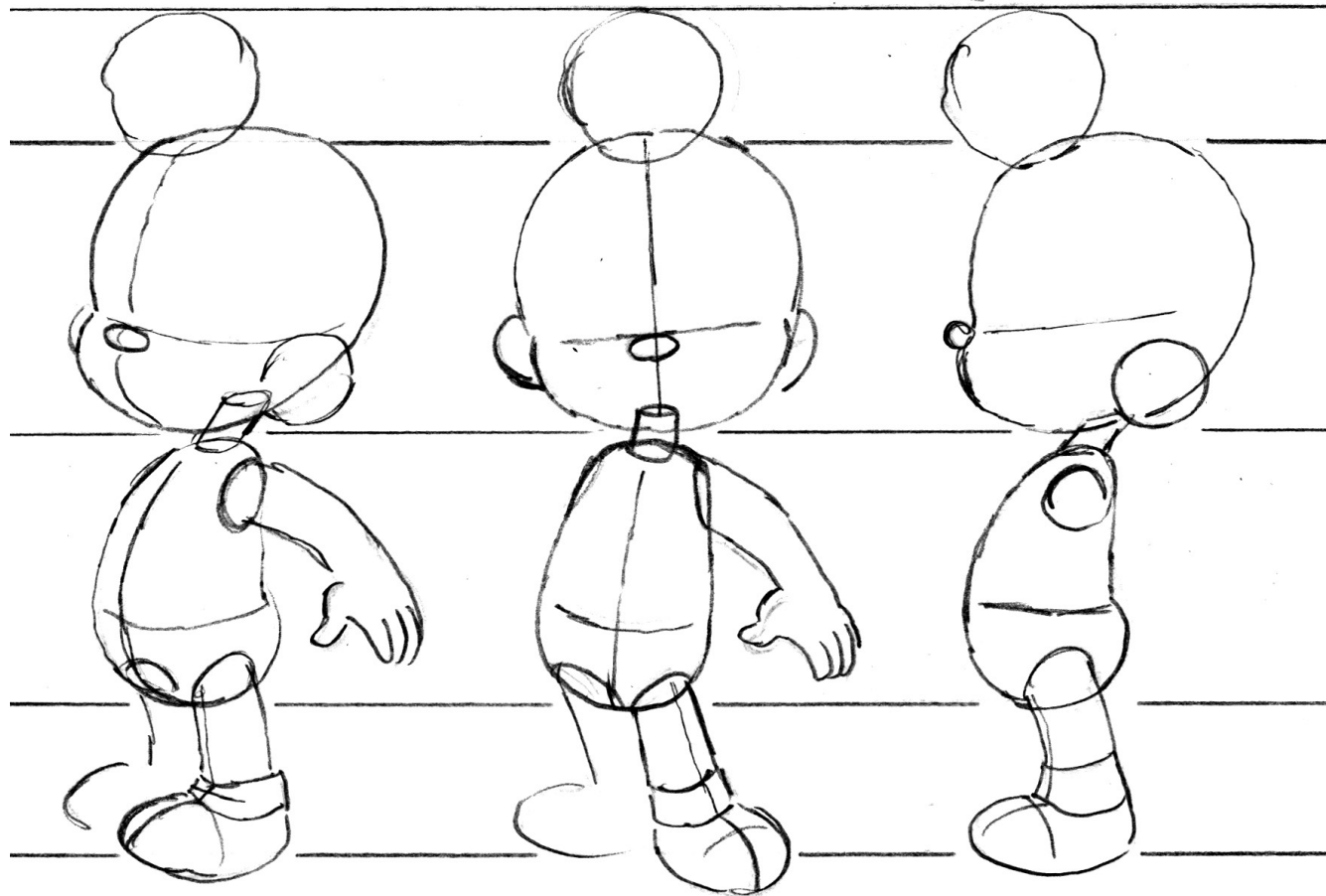
3

Zorg dat het tekenwerk er verzorgd uitziet. En een van de belangrijkste dingen bij een strip is, dat een stripfiguur er altijd hetzelfde uitziet.

Gerben Valkema, de tekenaar van Elsje, vertelt in 5 stappen hoe hij zijn stripfiguur Elsje tekent. Zoals bij alle creatieve processen vraagt het tekenen van een stripfiguur veel oefening, maar als ze eenmaal in je vingers zit...

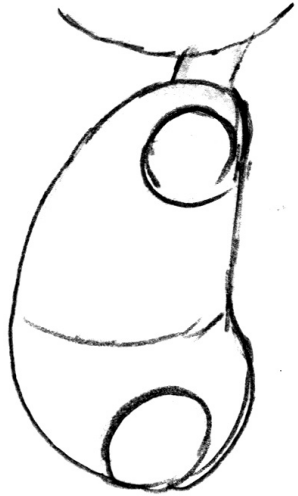


Gerben Valkema: “Elsje is qua basisvormen niet heel verschillend van Mickey Mouse; een groot hoofd op een peervormig lichaampje. Haar verhoudingen zijn kinderlijk en rond.”

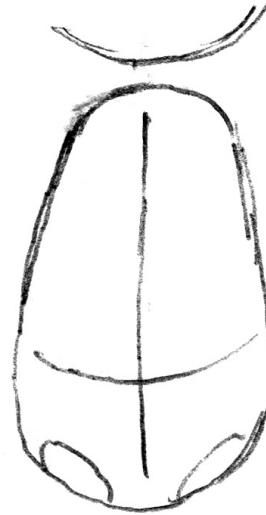


“Haar hoofd is ongeveer even groot als haar lichaam. Toch zijn er een paar subtiele elementen, zoals bijvoorbeeld de implant van haar nek, die vanaf de zijkant gezien bijna doorloopt in haar achterhoofd.”

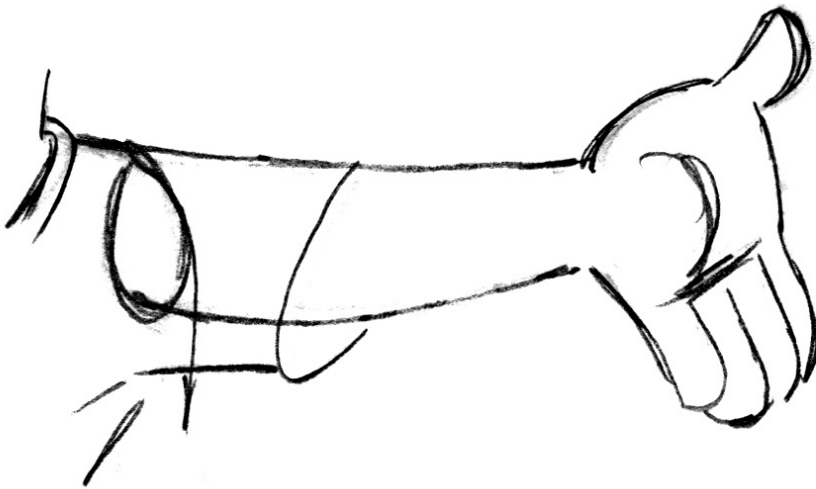




“Haar torso heeft een peervorm, al heeft ze vanaf de nek tot aan haar billen we een iets rechtere lijn. Daaronder steken haar billetjes uit.”



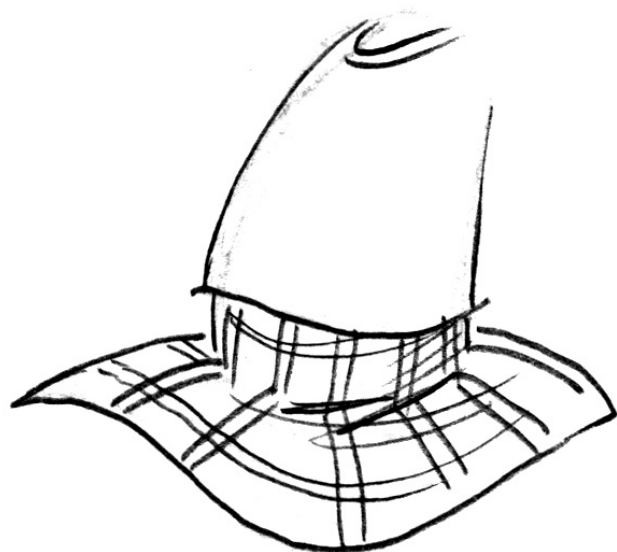
“Van voren kan je zien dat haar schouders smaller zijn dan haar heupen.”



“Haar armpjes zijn net als de beentjes een beetje mollig. Dat uit zich in dat het armpje in het midden iets breder is. Haar vingertjes zijn niet lang, maar ook geen stompjes.”



“Bij het jurkje ‘smokkel’ ik altijd met tekenen. Wat ik vooral belangrijk vind, is dat het aan het begin nog vast zit aan het lichaampje, maar daarna luchtig hangt, als een parachuutje.



Ook vind ik het leuk dat het niet te strak en recht is, dus vandaar de s-vormen die ik aan de onderkant teken. Het patroon van het jurkje is een ruitje.”

“Bij de strips teken ik vaak streepjes op haar wangen. Dat doe ik vooral voor de kranten die in zwart-wit drukken, het geeft een leuk blosje.

Haar haar is kroezig, zwart. Er hangen altijd een paar verwaaide haren langs het bovenste bolletje. Elsje is tenslotte niet een meisje dat de hele dag voor de spiegel staat!

Haar gezichtselementen gaan helemaal tot boven door; tussen haar wenkbrauwen en haarlijn zit niet veel ruimte.

Zo houd ik het kinderlijke in haar koppie, zonder de ogen al te groot te hoeven maken.”



